

## **Koninklijke toren**

*Rond deze tijd wordt in Saoedi-Arabië begonnen aan de bouw van een duizend meter hoge wolkenkrabber. Het nieuwe hoogste gebouw ter wereld wordt een indrukwekkende reus vol vernuftige gadgets.*

Tekst: Anne Loyen

Royaal is de Kingdom Tower met zijn kilometer hoogte zeker. Het gevaarte wordt gebouwd in opdracht van de Kingdom Holding Company. Eigenaar van het bedrijf is prins Alwaleed Bin Talal, de neef van de Saoedische koning Abdoellah. Die naam komt je misschien niet zo heel bekend voor, maar de aannemer laat waarschijnlijk heel wat meer belletjes rinkelen: de Bin Laden Group. Inderdaad familie van, maar zij hebben zich in de jaren negentig al van Osama gedistantieerd. De twee partijen hebben grootse plannen voor de stad Jeddah, waar de wolkenkrabber zal verrijzen.

Aan die wilde plannen hangt een prijskaartje van een slordige 800 miljoen euro, maar daar krijg je dan ook wel wat voor terug. Zo vind je in de toekomstige Kingdom Tower een Four Seasons-hotel, kantoorruimtes, luxe appartementen, een dakterras en een observatorium. Toegegeven, het is geen supercreatieve invulling van het gebouw, maar dat hoeft ook niet. De buitenkant van de indrukwekkende toren maakt namelijk een hoop goed.

## **Woestijnplant**

De Kingdom Tower werd ontworpen door Adrian Smith + Gordon Gill Architecture uit Chicago. Smith heeft ervaring, want hij was ook betrokken bij het ontwerp van de 828 meter hoge Burj Khalifa in Dubai, het huidige hoogste gebouw van de wereld. Zijn nieuwe creatie zal die toren dus met zo'n 173 meter overtreffen. Overigens wilde de opdrachtgever oorspronkelijk een gebouw van 1600 meter, maar na onderzoek bleek dat de bodem daarvoor niet geschikt is.

Smith en Gill keken voor de vorm van de wolkenkrabber naar een jonge woestijnplant. "De gladde, gestroomlijnde vorm van de toren is geïnspireerd op de bladeren van een groeiende woestijnplant", zegt Gill. "De bladeren groeien eerst als één geheel omhoog, om pas later van elkaar te scheiden."

Het gebouw krijgt een paar fijne multifunctionele gadgets. De uitsparingen aan de buitenkant dienen bijvoorbeeld als terras, maar ze zorgen ook voor schaduw op de onderliggende verdiepingen. En dan zijn er natuurlijk, onmisbaar in elke wolkenkrabber, de liften. Deze reuzentoren krijgt er 59: 54 'gewone' en 5 dubbeldeksliften. De snelste liften zullen met 36 kilometer per uur door het gebouw schieten.

Maar zover is het nog lang niet. De bouw moet rond deze tijd van start gaan en naar schatting zo'n vijf jaar in beslag nemen. Mocht dat allemaal volgens plan verlopen, dan duurt het dus minimaal tot eind 2016 tot de Kingdom Tower officieel het hoogste gebouw ter wereld is. En dan is het afwachten wanneer een andere reus die status weer afpakt.

### **Adembenemend**

Eén van de opvallendste features van de Kingdom Tower is dit dakterras. Het ronde gevaarte met een middellijn van 30 meter bevindt zich op de 157ste verdieping (van de 163 verdiepingen) en biedt uitzicht over de stad Jeddah en de Rode Zee. Een andere trekpleister wordt het observatorium. Hoewel nog niet precies bekend is hoe hoog dit uitzichtpunt komt (waarschijnlijk rond de 500 meter), wordt het nu al geroemd als de hoogste ter wereld.

### **Koningsstad**

De Kingdom Tower wordt gebouwd ten noorden van de Saoedische stad Jeddah in een gebied dat, hoe kan het ook anders, Kingdom City gaat heten. De kosten van de toren, ruim 800 miljoen euro, vallen in het niet bij de kosten voor het totale project. Prins Alwaleed Bin Talal heeft voor het totale stadsdeel bijna 14 miljard euro dollar uitgetrokken. Daarvoor bouwt hij woningen en kantoorpanden, een winkelcentrum, en natuurlijk de nodige stukjes 'groen in de stad.'

### **Toegangspoort**

De stad Jeddah is, met zijn ligging aan de Rode Zee, altijd al een belangrijke toegangspoort geweest naar Mekka, de belangrijkste islamitische stad. Daar is bij de bouw van de Kingdom Tower rekening mee gehouden. De zuidoostelijke vleugel staat in een directe lijn met de Ka'aba in de grote moskee in Mekka, de heiligste plek voor een moslim. De toren is dus niet alleen architectonisch en economisch, maar ook cultureel belangrijk.

---

Anne Loyen sprak voor dit artikel met Kevin Nance, director of Public Affairs van Adrian Smith + Gordon Gill Architecture.

Ga voor links naar meer informatie naar [www.kijk.nl/artikel/kingdom-tower](http://www.kijk.nl/artikel/kingdom-tower)